

Ne

Mutlu

Türküm

Diyene

ATATÜRK



# TAŞOVA

Haftalık SIYASI GAZETE

Gazetemiz basın Ahlak yasasına uymayı taahhüt eder.

Yıl: 2 — Sayı: 60 — Perşembe GÜNLERİ ÇIKAR



Sahibi:  
A. R. GÜNAYDIN  
Mes'ul Müdür  
Necati Oskavaklı  
Dizgi ve baskı  
Taşova Matbaası  
11 / 5 / 1972  
PERŞEMBE  
FİYAT : 25 Kır.

Sahipsiz kalan memleketin tutması haklıdır. Sen sahip olursan bu vatan tutmayacaktır!

M. M. ERSOY

## K ö y Enstitüleri

Kemal CEYLAN

Konuya geçmeden önce son günlerin üzücü olayları üzerine birkaç söz söylemek isterim.

Başka bir yazımızda Nîksar olayıyla anarşinin sona ermesini temenni etmiştik. Ne yazık ki olaylar bitmemiş, Türklüğünü inkâr, uçak kaçırma ve Jandarma genel komutanımıza yapılan kahpece saldırılarla devam etmiştir.

Bu arada, "Türklüğü kabul etmiyorum.", "Türkiye diye bir devlet tanımiyorum" gibi sözlerde sarfedilmiştir. Şartlar ne olursa olsun, bu gibi iğrenç davranışlar ve sözler her Türk ferdi tarafından nefretle karşılanır Taşova Gazetesi olarak biz de durumu nefretle karşılarız.

Kendilerini, Türk Milletini refaha ve eşitliğe kavuşturacak, Atatürkçü ilkelere bağlı düzenin tarafları olarak tanıtan bu gibi şahısların, amaçlarına ulaşmak için yaptıkları eylemlerin, aslında Atatürkçülükle ilgisi olmadığı zaten meydandaydı. Onun için yukarıda açıklandığı gibi "Türklüğü kabul etmiyorum." "Türkiye diye bir devlet tanımiyorum" gibi sözlerin bu gibiler tarafından söylenmesi yadırganamaz.

Büyük Milletimiz, büyük kurtarıcımızın kurmak ve yaratmak istediği düzene demokratik yollardan er geç kavuşacaktır. Ne varki Atatürkçülüğü kötü emellerine kalkan etmek isteyenler, bu uğraşta imha olacaktır.

(Dev. Sayfa 2 de)

## YILDIRIM Çarpmasından Öldü

İlçemizin Destek Kasa-bası halkından Abdullah Zile (59) odun toplamak için gittiği ormanda yıldırım isabetinden ölmüştür.

Gökgürültüsü ile bastırılan şiddetli yağmurdan korunmak için saklandığı ağaca düşen yıldırım, Abdullah Zile'nin başının sol tarafından girip ayak ucundan çıkmıştır.

## Esençay Temsil Kolu Taşova'da Temsil verecek

Geçen yıl ilçemiz yeni Sinemada sahneye koyduğu «Bir Bayrak Dalgalandı» isimli piyesle, halkımızın büyük takdirini toplayan Esençay İlkokulu Temsil Kolu, 13 - Mayıs - 1972 Cumartesi gecesi, Esençay Ortaokuluyla müştereken hazırladığı programı, Taşova Lisesi toplantı salonunda sunacaktır. Monolog, diyalog, Pandomim, halk türküleri ve milli oyunlarla süslenen programda "Vatan yahut Silistre, piyesi oynanacaktır.

Gazetemiz Esençay Temsil kollarına şimdiden başarılar diler.

## BAŞ SAĞLIĞI

13.4.1972 günü Alpaslan Kasabasında meydana gelen ve 3 kişinin ölümü 10 kişinin yaralanmasıyla sonuçlanan feci ve üzücü Trafik Kazasını gazetenizden öğrendik.

Yine gazeteniz vasıtasıyla ölenlere Tanrıdan Rahmet geride kalan ailelerine baş sağlığı, yaralı vatandaşlarımıza geçmiş olsun der, Allah'tan şifalar dileriz.

Almanyadaki İçişleri Adına Fahrettin Meşhur (Alpaslan)

Halis Özgür

Erol Uysal

(Uluköy)

71 Heilbronn.

B. Almanyaya

## ATATÜRK Diyor ki :

Hazırlayan A. R. G.

Şimdiye kadar, millet olarak, başımıza birçok "meseleler,, getirilmiştir. Yahut önemsiz olması gereken küçük hadiseler kasıtlı olarak birer "mesele" yapılmıştır. Bu ardi arası kesilmeyen, biri halledilmeden bir diğeri zuhur ettirilen meseleler arasında asıl "meselemiz" olan; "kalkınma" malasefe gümeye gitmektedir.

Büyük önderimiz, en büyük TÜRK MİLLİYETÇİSİ ATATÜRK bile çok sevdiği, uğruna canını seve ve verdiği milletin başına bir "mesele" yapılmak istenmektedir.

Artık bu meseleleri en kısa zamanda "mesele" olmaktan çıkarıp, asıl davamıza dönmek, "kalkınmak" için ne gerekiyorsa onu yapmak mecburiyetindeyiz.

### ATATÜRK NEDİR?

Bundan böyle bu sütunlarda Atatürk'ün ne olduğunu bizzat kendi sözleriyle açıklamaya çalışacağız. Ondan sonra da Atatürk'ü hiç tanımayan Atatürkçülerin (!!) ne mene şeyler olduğunu takdirini sizlere bırakacağız.

### ATATÜRK DİYOR Kİ :

(Dev. Sayfa 4 de)

## Her köye bir sinema...

Ahmet KARSLI  
(Öğretmen)

"Her köye bir sinema" Evet sayın okurlarım. Son birkaç haftadan beri bu cümlecik sık sık duyuyoruz veya okuyoruz. Türkiye'de her köyün bir sinemasının olması hepimizin ortak arzusudur. Fakat, ben bu ortak arzunun gerçekleşmesini şimdilik istemiyorum.

### Çünkü ....?

Bugün eğitim ve öğretimde görerek, duyarak ve yaparak öğrenme en sağlam, ve en iyi öğrenme olarak kabul edilmektedir. Eğitim çalışmalarında da bu konu üzerinde titizlikle durulmaktadır. Fakat bu metodun tatbik edilmesi bazı araç ve gereçlerin varlığı ile mümkündür. Bu araçların en önemlilerinden birisi de sinemadır.

Sinema okulda öğrencilerin eğitim ve öğretiminde, okul dışında ise Halkı eğitmekte kullanılır.

(Devamı Sayfa 4 de)



## Köy Enstitüleri

(Bçt. Sayfa 1 de)

20-Nisan-1972 tarihli «TAŞOVA Gazetesi'nin» baş yazısında, Sayın Nail Eren imzasıyla «Niçin Köy Enstitüleri» başlıklı bir yazı yayınlandı. Yazıda, «Niçin köy Enstitüleri de başka okullar değil?» diye bir soru sorularak, köy enstitülerinin methedilmesine karşı çıkılmaktadır.

Sayın Eren'in bu yazısına cevap verirken, şimdiye kadar tarafsız kalmakta büyük bir hassasiyet gösteren değerli gazetemizde herhangi bir polemik açmak niyetinde olmadığımızı peşinen belirtmek isterim.

Köy enstitülerinin lehinde ve aleyhinde yüzlerce yazı yazılmıştır. Yazarların hepsi de kendi açılarından haklıdır. Ama şahsî görüşler ve haklılıklar dışında bir de gerçekler vardır. Bana göre gerçeklere sırt çevirmek, «Güneşi balçıkla sıvamak» gibi bir şey olur. Şüphesiz Köy Enstitüleri bir gerçektir. Ve eğitim tarihimize bu kuruluşları, köy gerçeklerine dönük amaçlarıyla ilelebet anacaktır.

Hatırlanacağı gibi köy enstitüleri, «3803 sayılı Köy Enstitüleri kanunu» ile kurulmuştu. Kanunun amacı, köyde ilköğretimi yüzde yüz gerçekleştirmek için alınacak tedbirleri bir araya toplamak, ve bu tedbirleri belli bir plâna göre nasıl tatbik etmek gerektiğini öngörüyordu. Kanun bu tedbirlerin başında, köye öğretmen, köye sağlık memuru ve köye yarayacak diğer meslek erbabını yetiştirmenin öncelikle hallini ıstıyordu.

Bu açıdan hareket edilerek Enstitüleri ziraat işlerine elverişli arazi bulunan yerlerde açılmıştır. Açılan okullara alınan öğrencilerin tamamı ise köylere toplanmıştır. Sırtında torba, bacasında şalvar, ayağında çarıkla bu okullara giren öğrenciler, mesleki bilgiler yanında tarım, duvarcılık, marangozluk ve demircilik gibi ek formasyonlarla donatılarak tekrar köylere gönderilmişlerdir. Eğer köy enstitüleri kanunu değiştirilmeseydi köylere dönen öğretmenler ilk açıldığı yerde yirmi sene çalışmakla yükümlü olacaktı. Şimdi düşünelim: Köylere gittiği ve bir çok ek formasyonlar alarak tekrar köyüne dönmüş olan bir insan çabalarının destekleneceği bir sistemde, değil 20 yıl, 10 yılda, 5 yılda neler yapmazdı!

(Dev. Gelecek Sayıda)

## DUYURU

Sosyal Sorumlu Gürsu köyü Kalkınma Kooperatifi'nin mutlak yıllık toplantısı 28.5.1972 pazar günü saat 10.00 de Gürsu köyü İlkul binasında yapılacaktır.

Kayıtlar ortaklara, üyelere ve alakadarlara duyulur.

### GÜNDEM:

- 1- Yoklama ve ağız konuşması.
- 2- Yönetim Kurulu Raporunun okunması.
- 3- Denetim Kurulu Raporunun okunması.
- 4- Bütçenin görüşülmesi.
- 5- İhtisat.
- 6- Yeni alınacak karar ve temenniler.
- 7- Yönetim ve Denetim Kurulu seçimi.
- 8- Kapanış.

Başk. Yar.  
Mehmet Ömer

Kooperatif Başkanı  
Ömer Aytaç

## ŞİİR

### KÖŞESİ

## Türkiyem

Doğduğum yurt ana toprak Türkiyem  
Suyun havan, sensin beni besleyen.  
Ne güzelsin ırmağın var dağın var  
Yaklaşamaz düşman sana ağın var.

Hep kalesin Edirne'den ta Van'a  
Bir ceylansın işte tutkunum sana.

Samsun olsam karadeniz boyunda  
Göksü olsam hergün çağlayıp aksam.

Dadaş olsam düşünlerde eğlensem

Efe olsam Beydağ'ına yaslansam.

Avcı olsam Toros'larda avlansam

Doğduğum yurt ana toprak Türkiyem.

Dedem benim Sağanlı'da otağım

Dayım benim Sakarya'da toprağım.

Erciyes'tir benim yükselen dağım

Doğduğum yurt ana toprak Türkiyem.

Bir kuş olup hergün seni dolaşsam

Ceyhan olsam Adana'yı sulasam.

Aşık olsam sana türkü söylesem

Doğduğum yurt ana toprak Türkiyem.

Ankara'dan benim yollarım geçer

Kayseri'de benim güllerim biter

Sivas'lıyım benim hep sazım öter

Doğduğum yurt, ana toprak Türkiyem.

İstanbul'um Fatih sende yatıyor

Dicle suyu yad ellere akıyor.

İrkim Süleyman Şah nerde yatıyor?

Doğduğum yurt ana toprak Türkiyem.

Bahar gelir çiçek açar bağların

Şair olsam destanını yazarım.

Maras'lıyım sana halay çekerim

Doğduğum yurt ana toprak Türkiyem

Bir kuş olup sınırimi gezerim

Toprağına hergün yüzüm sürerim.

Vatan sana yücelikler, dilerim

Doğduğum yurt ana toprak Türkiyem

Mehmet Ulusal

## BOZKURT DERLER ADIMIZA

Bize BOZKURT derler.

Orta Asya'dan aldık bu adı.

Sürdürdük bu güne dek,

Sürecekler ebediyete.

Azmimiz bu,

Yemin ettik bu uğurda.

Ululaşıyoruz durmadan,

Yek vücut halinde Anadolu'da.

Duyuracağız arzu - âlâya

Delecek sesimiz gök kubbeyi.

İnletecek, sarsacak kâinatı.

Korkutmalı bu kükreyişler,

Sindirmeli bütün yolsuzları.

Orta Asya'dan haykırıyoruz.

Varsa adımızı bilmeyen,

Tekrar tekrar söyleyelim,

BOZKURT derler bize.

Bâki Gündoğdu

DENİZLİ



## İLAN

Esençay İlk ve Orta okulu temsil kolları, 13- Mayıs - 1972 Cumartesi akşamı, «VATAN YAHUT SİLİSTİRE» piyesini Lise toplantı salonunda oynayacaktır.

Çeşitli folklor gösterileriyle de süslenen programı aşağıdadır.

- 1- İstiklâl marşı
- 2- Canlı tablo (dur yolcu)
- 3- Koro
- 4- Millî oyunlar
- 5- Piyes (Vatan yahut Silistire)
- 6- Fıkra ve diyalog
- 7- Gecenin sürprizi
- 8- Millî oyunlar
- 9- Kapanış.

Saygı değer Taşovalılara durumu arzederiz.

Tertip Komisyonu

Not: Biletler Yeni sineina gişesinden ve Tüccâr Terzi, Bekir Şahinden temin edilmektedir.

## Müjde!

**TORUNOĞLU ELEKTRİK BİLUMUM**  
ELEKTRİK MALZEMELERİ SATIŞ MAĞAZASI  
AÇILMIŞTIR. BOL ÇEŞİT VE UYGUN FIATLA  
SAYIN HALKIMIZIN HİZMETİNDE OLDUĞU-  
MUZU DUYURURUZ.

BİR KERE UĞRAMANIZ MENFAATİNİZ  
İCABIDIR.

Adres :

Samsun Cad. Em. Komiserliği  
karşısı TAŞOVA

Bedir ve Burhanettin  
TORUN

## DİKKAT!

Sayın Taşovalı'lar

İSTANBULDAN GETİRMİŞ OLDUĞUMUZ  
**Nylon - PLÂSTİK MUTFAK EŞYASI ve ELEK-  
TRİK MALZEMELERİ TOPTAN SATIŞLARI DE-  
VAM ETMEKTEDİR.**

Mağazamıza uğramanız menfaatiniz icabıdır.

SELÂHATTİN GÜMÜŞOĞLU  
Çağpar Cad No. 18 TAŞOVA

## Evimizin

## Köşesi

Emine KESİM  
Ev Ekonomisi Teknisyeni

## Sigara Böreği

## ÖLÇÜLER :

- 5 su bardağı un - elenmiş.
- 2 yumurta
- 2 çay kaşığı tuz
- 2 bar. Su - zeytinyağı maydanoz - rendelen-  
miş peynir - yoğurt - (1 bardak)

Yapılışı : Un elenir, ortası açılır, içine tuz, yoğurt, yumurta konur ve su ilâvesi ile hamur yapılır. Hamur iyice yoğrulduktan sonra hafif nemli bir bez örtülerek beş-on dakika dinlen-  
dirilir. Dinlendirilen hamur ceviz büyüklüğünde parçalara ayrılır, yuvarlanır. Diğer tarafta may-  
danoz yıkanır, doğranır. Peynir rendelenerek maydanozla karıştırılır. Parçalanmış hamurun her-  
biri ayrı ayrı olmak üzere açılır. Açılan hamur büyüklüğüne göre dört veya altı parçaya kesil-  
ir. Her parçaya bir miktar maydanoz peynir karışımından konur. Geniş tarafından sigara gi-  
bi yuvarlatılarak sarılır. Ucu yumurta sarısına ba-  
dırılarak yapışması sağlanır. Kızdırılmış zeytinya-  
ğında pempe renkte kızartılır. Servis yapılır.

Not : Fırında da pişirilir. O zaman tepsiye  
sıralanır, üzerine eritilmiş yağ konur ve orta  
hararetili fırında pempe renk alıncaya kadar kı-  
zartılır.

Açılan hamur ne kadar ince olursa börek-  
te o kadar güzel olur.

## BULMACA

1	2	3	4	5	6
1	I	N	O	N	U
2	K	M	N		
3	B	E	E		
4	M	I	R	I	
5	E				
6	T	V	A	I	Z

Soldan Sağa : 1- Göre-  
vinden istifa etmek mec-  
buriyetinde kalan parti li-  
deri 2- Bir deyim 3- Aşık-  
ça 4- Tersî eski başbakan-  
lardan birinin soyadı 5- Şe-  
rik, su. 6- Vaaz eden.

Yukardan Aşağı : 1- Oturma 2- Tersî bir para  
3- Adaletliyle meşhur bir halife 4- Bir ebeveyn  
5- Nam'a, bir nota 6- Yıkık bina.

Geçen Bulmacanın Halli:

Soldan Sağa : 1- Gurbet 2- Irilri 3- Tren 4- Mai,  
Kg. 5- Elmalı 6- Ka, Giz.

Yukardan Aşağı : 1- Giymek 2- Ur, Ala 3- Ri-  
tim 4- Bir. Ag. 5- Ereklî 6- Tingiz.



## HER KÖYE BİR SİNEMA...

ATATÜRK DİYOR Kİ:

(Bşt. Sayfa 1 de)

Malk eğitiminde kullanılacak filmler bu gayeye hizmet edecek şekilde Millî Eğitim Bakanlığına hazırlanır. Ayrıca ticarî gaye ile hazırlanan filmlerin de halkı eğitmek amacını taşıması gerekir. Fakat ne Millî Eğitim Bakanlığının halkı eğitmek için hazırladığı filmler bugün ki haliyle yayındır, ne de ticarî gaye ile özel şirketler veya şahıslar tarafından hazırlanan filmlerde eğitici taraf vardır.

Ticarî gaye ile yapılan filmlerin halk eğitimine hizmet edecek tarafları olmadığı gibi toplumu kökten tarsacak tarafları da yoktur. Çünkü:

1- Son yıllarda çevrilen filmlerin çoğu toplumumuzun yaşantısını aks ettirmede gibi bazıları da toplumun yaşantısıyla hiç ilgisi olmayan konuları işlemektedir. Bu gibi filmler ecnebi filmlerin ya kopyası ya da taklididir.

2- Birçok filmler de sadece seyircileri çekmek maksadıyla açık saçık olarak hazırlanmaktadır. Bu tip filmler de toplumda bir ahlâk bunalımına yol açmaktadır.

3- Film yapımcıları yapacakları filmlerin konularını seçerken Toplumun ırf, âdet ve geleneklerini dikkate almamaktadır. Bu filmleri gören yeni nesil atalarından gelen ırf, âdet ve gelenekleri bilmeyenlerden büyüklerin saygı gösterilmesini istediği bir takım manevî değerlere karşı saygısız kalmakta, bu du-

rum da yeni nesil - eski nesil çatışmasında baş rolü oynamaktadır.

4- Sayıları çok az olan Tarihî filmlerin sayıları artırılmadığı gibi bu tip filmler daima aşk filmi olarak çevrilmekte, yeni nesile atalarının her alandaki gücü gerçek ayrıntıları ile gösterilememektedir. Bu gibi filmler gençlerin, atalarının yaptıklarını sadece kitaplardan ihtiyaçlarına cevap veremeyecek şekilde öğrenmelerine sebep olduğu gibi, yabancılara Türklerin tarihini, gerçek olarak açıklamadığından halâ barbar olarak tanımlıyoruz.

5- Türkiye'de oynatılan ecnebi filmlerin kaliteli filmler olmasına ve topluma birşeyler verip veremeyeceği konusuna dikkat edilmediğinden toplum bu filmlerden de gereği gibi yararlanamamaktadır. Fakat san'at değerlerinin yerli filmlerden üstün olması seyircileri çekmektedir.

6- Sansür kuralları filmlerin san'at değerleri bakımından durumlarına dikkat etmediğinden filmlerimiz genellikle bu yönden fakir olmaktadır.

7- Ayrıca bir takım gerçekleri, toplumun çoğunluğunun yaşantısını gözler önüne seren filmlerin sinemalarda gösterilmesine müsaade edilmediğinden sayıları çok az olan böyle filmlerden toplum gene istifade edememektedir.

Düşünüldüğü takdirde filmlerimizin ve uygulamalarımızın hatalı yönlerinin deha da olduğu

görüldür.

Sinemanın eğitimdeki yerini tekrar düşünürsek filmlerimizin bu ek-sik yönleriyle toplumuza bütün yönlerde ve en etkili şekilde ne kadar zarar verir durumda olduğunu ve toplumdaki bunalımları sadece eğitimdeki bozuklukların yaratmadığını anlayabiliriz.

Gönül, her köyde bir sinema olmasını, filmlerdeki ve uygulamalardaki noksanlıklar tamir edildiği zaman istiyor.

## Şehit Mustafa Baş'ın annesi «Yılın annesi»

İsparta Yardım Sevenler Derneği, şehit jandarma eri Mustafa Baş'ın annesi, Havva Baş'ı, yılın annesi seçmiştir.

Pazar günü Derneğin bayan yöneticileri Gelen-dost ilçesinin Yaka köyünde oturan Havva Baş'ı ziyaret edip, başsağlığı dileyecek ve aynı zamanda yılın annesi seçilmesi mü-nasebetiyle hazırlanan armağanı sunacaktır.

(Bşt. Sayfa 1 de)

Büyük davamız, en medenî ve müreffeh millet olarak varlığımızı yükseltmektir. Bu yalnız kurumlarında değil, düşüncelerinde temelli bir inkılâp yapmış olan Büyük Türk Milletinin dinamik idealidir. Bu ideali en kısa bir zamanda kavramak için, fikir ve hareketi, beraber yürütmek mecburiyetindeyiz. Bu teşebbüsde, başarı ancak süreli bir plânla rasyonel çalışmakla mümkün olabilir.

Benim, Türk Milletine Türk Cumhuriyetine, Türk'lüğün istikbaline ait ödevlerim bitmemiştir. Siz onları tamamlayacaksınız. Siz de sizden sonrakilere benim sözümü tekrar edersiniz.

Bu sözler, bir ferdin değil, bir Türk Milleti duygusunun ifadesidir. Bunu, her Türk bir parola gibi kendinden sonrakilere durmadan tekrar etmekle son nefesini verecektir. Her Türk ferdinin son nefesi, Türk Milletinin nefesinin sönmeyeceğini, onun ebedi olduğunu göstermelidir.

Yüksek Türk.. Senin için yüksekliğin hududu yoktur. İşte parola budur. (12.12.1935)

## TAŞOVA

HAFTALIK SİYASİ GAZETE  
İLÂN TARİFESİ

Resmî ilânların tek sütünde santimi 17 T.L.  
Tapu tescil ve icra ilânlarının tek sütunda  
santimi 4 TL.

Tüzük ilânları santimi 4 TL.

Kongre ilânları « 4 TL.

Doğum ve teşekkür ilânları 20 TL.

Zayıf ilânları pazarlığa tabidir.

ABONE TARİFESİ :

Yıllık 17.50 TL.

Altı aylık 9.00 TL.

Dış Devletler için 50.00 TL.

Günü Geçmiş Sayılar 50 Kuruştur.